

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

dla klasy VI

Uczeń oceniany jest z uwzględnieniem swoich indywidualnych możliwości i predyspozycji muzycznych, za zaangażowanie i włożony wysiłek w osiągnięcie efektu końcowego. Ocenie podlega przyrost umiejętności dziecka w zakresie różnych form działalności muzycznej.

Ocena	Dział/rozdział programu nauczania	Wymagania na ocenę śródroczną z uwzględnieniem treści nauczania	Wymagania na ocenę roczną z uwzględnieniem treści nauczania
celujący	Śpiew	• potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania (w grupie i solo) • śpiewa w kanonie (na głosy)	• potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania (w grupie i solo) • śpiewa na głosy
	Gra na instrumentach	• śpiewa wybraną z programu pieśń patriotyczną z doskonałą interpretacją i emisją głosu • umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) • trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b,) • realizuje rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc	• śpiewa wybraną z programu pieśń patriotyczną z doskonałą interpretacją i emisją głosu • umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) • trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b, fis) • realizuje rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc

	Tworzenie muzyki	• potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, ABA1) • Tworzy proste akompaniamenty do piosenek	• potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, ABA1, Rondo) • Tworzy proste akompaniamenty do piosenek
	Słuchanie muzyki	• rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej – średniowiecze, renesans • rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach; instrumenty muzyczne	• rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej - średniowiecze, renesans, barok • rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach; instrumenty muzyczne
	Wiedza o muzyce	• elementy muzyki - melodia - rytm - tempo - dynamika - harmonia - barwa - artykulacja (zna ze zrozumieniem określenia artykulacji) • Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia instrumenty, zna ich budowę, różnicuje brzmienie) • Stanisław Moniuszko (zna życie, twórczość, znaczenie dla kultury muzycznej, rozpoznaje wybrane utwory)	• elementy muzyki: - melodia - rytm - tempo - dynamika - harmonia - barwa - artykulacja (zna ze zrozumieniem określenia artykulacji) • Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia instrumenty, zna ich budowę, różnicuje brzmienie) • Stanisław Moniuszko (zna życie, twórczość, znaczenie dla kultury muzycznej, rozpoznaje wybrane utwory)

	Ruch przy muzyce	• Tańce towarzyskie - cha-cha (zna krok podstawowy) • aktywnie uczestniczy w szkolnym i pozaszkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach, chórze szkolnym, zespole muzycznym, itp.; • samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania muzyczne; • posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce; • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty.	• Fryderyk Chopin - zna fakty z życia kompozytora, wybrane kompozycje • Antonio Vivaldi • Jan Sebastian Bach • Polskie tańce ludowe - oberek, kujawiak (zna krok podstawowy) • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany • aktywnie uczestniczy w szkolnym i pozaszkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach, chórze szkolnym, zespole muzycznym, itp.; • samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania muzyczne; • posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce; • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty.
bardzo dobry	Śpiew	• potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania (w grupie i solo) • śpiewa poprawnie wybraną z programu pieśń patriotyczną	• potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania (w grupie i solo) • śpiewa poprawnie wybraną z programu pieśń patriotyczną

	Gra na instrumentach	• umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) - trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b) • realizuje rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc	• umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) - trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis,b, fis) • realizuje rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc
	Tworzenie muzyki	• potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, ABA1, Rondo) - Tworzy proste akompaniamenty do piosenek	• potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, ABA1, Rondo) - Tworzy proste akompaniamenty do piosenek
	Słuchanie muzyki	• rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej - średniowiecze, renesans • rozpoznaje poznane formy muzyczne • rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;	• rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej - średniowiecze, renesans, barok • rozpoznaje poznane formy muzyczne • rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;
	Wiedza o muzyce	• elementy muzyki: - melodia - rytm - tempo - dynamika - harmonia - barwa - artykulacja (zna ze zrozumieniem określenia artykulacji)	• elementy muzyki: - melodia - rytm - tempo - dynamika - harmonia - barwa - artykulacja (zna ze zrozumieniem określenia artykulacji)

	Ruch przy muzyce	• Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia instrumenty, zna ich budowę, różnicuje brzmienie) • Stanisław Moniuszko (zna życie, twórczość, znaczenie dla kultury muzycznej, rozpoznaje wybrane utwory) • Tańce towarzyskie - cha-cha (zna krok podstawowy) • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany	• Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia instrumenty, zna ich budowę, różnicuje brzmienie) • Stanisław Moniuszko (zna życie, twórczość, znaczenie dla kultury muzycznej, rozpoznaje wybrane utwory) • Fryderyk Chopin - zna fakty z życia kompozytora, wybrane kompozycje • Antonio Vivaldi • Jan Sebastian Bach • Polskie tańce ludowe - oberek, kujawiak (zna krok podstawowy) • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
dobry	Śpiew Gra na instrumentach	• potrafi zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania (w grupie i solo) • śpiewa poprawnie wybraną z programu pieśń patriotyczną • umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b) – w wolniejszym tempie, nie zawsze precyzyjnie	• potrafi zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania • śpiewa wybraną z programu pieśń patriotyczną • umie grać melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, fis) - w wolniejszym tempie, nie zawsze precyzyjnie

	Tworzenie muzyki Słuchanie muzyki Wiedza o muzyce	• realizuje rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc • potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, ABA1) • Tworzy proste rytmy na instrumentach perkusyjnych • rozpoznaje niektóre utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej – średniowiecze, renesans • określa nastrój słuchanych utworów • rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach; • elementy muzyki: - potrafi wymienić elementy muzyki - zna niektóre określenia dynamiki, artykulacji i ich znaczenie • Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia niektóre instrumenty, różnicuje brzmienie) • Stanisław Moniuszko (zna niektóre fakty z życia kompozytora, rozpoznaje niektóre utwory)	• realizuje rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc • potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, ABA1, Rondo) • Tworzy proste rytmy na instrumentach perkusyjnych • rozpoznaje niektóre utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej – średniowiecze, renesans, barok • określa nastrój słuchanych utworów • rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach; • elementy muzyki: - potrafi wymienić elementy muzyki - zna niektóre określenia dynamiki, artykulacji i ich znaczenie • Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia instrumenty, zna ich budowę, różnicuje brzmienie) • Stanisław Moniuszko (zna niektóre fakty z życia kompozytora, rozpoznaje niektóre utwory) • Fryderyk Chopin - zna niektóre fakty z życia kompozytorów, niektóre kompozycje • Antonio Vivaldi • Jan Sebastian Bach
--	--	--	--

	Ruch przy muzyce	• realizuje w grupie krok cha-chy • podejmuje działanie na lekcjach	• realizuje w grupie krok cha-chy • Polskie tańce ludowe - oberek, kujawiak (zna krok podstawowy kujawiaka) • podejmuje działanie na lekcjach
dostateczny	Śpiew Gra na instrumentach Tworzenie muzyki Słuchanie muzyki	• wymaga motywacji do pracy • śpiewa pieśni objęte programem nauczania (w grupie) • śpiewa wybraną z programu pieśń patriotyczną z pomocą nauczyciela • gra melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) przez naśladownictwo trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b) – w wolniejszym tempie, nie zawsze precyzyjnie, przy pomocy nauczyciela • powtarza rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc • Tworzy proste rytmy na instrumentach perkusyjnych (nie zawsze precyzyjnie) • rozpoznaje niektóre proste formy muzyczne • określa nastrój słuchanych utworów • rozpoznaje niektóre utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej	• wymaga motywacji do pracy • śpiewa pieśni objęte programem nauczania (w grupie) • śpiewa wybraną z programu pieśń patriotyczną z pomocą nauczyciela • gra melodie na instrumentach szkolnych (flet, dzwonki) przez naśladownictwo trzy utwory w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b, fis) – w wolniejszym tempie, nie zawsze precyzyjnie, przy pomocy nauczyciela • powtarza rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc • Tworzy proste rytmy na instrumentach perkusyjnych (nie zawsze precyzyjnie) • rozpoznaje niektóre proste formy muzyczne • określa nastrój słuchanych utworów • rozpoznaje niektóre utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej

	Wiedza o muzyce	• rozpoznaje niektóre instrumenty w słuchanych utworach; • elementy muzyki: - wymienia elementy muzyki z pomocą nauczycie - odczytuje melodię przy pomocy szablonu – gotowego schematu • Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia niektóre instrumenty, różnicuje brzmienie niektórych z nich) • Stanisław Moniuszko (zna kilka faktów z życia kompozytora)	• rozpoznaje niektóre instrumenty w słuchanych utworach; • elementy muzyki: - wymienia elementy muzyki z pomocą nauczycie - odczytuje melodię przy pomocy szablonu – gotowego schematu • Instrumenty dęte (zna podział instrumentów, wymienia niektóre instrumenty, różnicuje brzmienie niektórych z nich) • Stanisław Moniuszko (zna kilka faktów z życia kompozytora)
	Ruch przy muzyce	• realizuje w grupie krok cha-chy na miarę swoich możliwości	• Fryderyk Chopin - zna niektóre fakty z życia kompozytora, • Wymienia kompozytorów baroku • Antonio Vivaldi • Jan Sebastian Bach • realizuje w grupie krok cha-chy na miarę swoich możliwości • Polskie tańce ludowe - oberek, kujawiak (zna krok podstawowy kujawiaka) • zabawa integracyjna „Talar” • podejmuje działanie na lekcjach

dopuszczający	Śpiew	- wymaga stałej motywacji do pracy - motywowany, włącza się do śpiewa w grupie pieśni objętych programem nauczania	- wymaga stałej motywacji do pracy - motywowany, włącza się do śpiewania w grupie pieśni objętych programem nauczania
	Gra na instrumentach	- śpiewa z pomocą nauczyciela wybraną z programu pieśń patriotyczną „palcuje” na flecie melodie przez naśladownictwo trzy utwory (fragmenty) w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b) – w wolniejszym tempie, nie zawsze precyzyjnie, przy pomocy nauczyciela - powtarza rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc	- śpiewa z pomocą nauczyciela wybraną z programu pieśń patriotyczną „palcuje” na flecie melodie przez naśladownictwo trzy utwory (fragmenty) w semestrze (skala c1- f2; dźwięk gis, b, fis) – w wolniejszym tempie, nie zawsze precyzyjnie, przy pomocy nauczyciela - powtarza rytm na szkolnych instrumentach perkusyjnych, klaszcząc
	Słuchanie muzyki	- określa nastrój utworu, tempo rozpoznaje niektóre instrumenty strunowe w słuchanych utworach;	- określa nastrój utworu, tempo - rozpoznaje niektóre instrumenty - określa nastrój słuchanych utworów
	Wiedza o muzyce	- Instrumenty dęte (wymienia niektóre instrumenty) - Stanisław Moniuszko (wie, kim jest St. Moniuszko)	- Instrumenty dęte (wymienia niektóre instrumenty, - Stanisław Moniuszko (wie, kim jest St. Moniuszko) Fryderyk Chopin (wie kim jest Fr. Chopin) Zna nazwiska kompozytorów: Antonio Vivaldi Jan Sebastian Bach
	Ruch przy muzyce	Przy wsparciu nauczyciela próbuje wykonać krok cha-chy	realizuje w grupie krok cha-chy na miarę swoich możliwości

		• zabawa integracyjna „Talar”- bierze udział	• zabawa integracyjna „Talar”- bierze udział • Polskie tańce ludowe - wymienia - oberek, kujawiak (próbuję wykonać krok podstawowy kujawiaka) • zabawa integracyjna „Talar” • podejmuje działanie na lekcjach
niedostateczny		• nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie; • nie przejawia żadnej aktywności na zajęciach, pomimo motywacji ze strony nauczyciela ; • nie wykazuje żadnych chęci do poprawy oceny. Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnień muzycznych, czy możliwości ucznia lecz całkowitej niechęci do przedmiotu i pracy.	• nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie; • nie przejawia żadnej aktywności na zajęciach, pomimo motywacji ze strony nauczyciela ; • nie wykazuje żadnych chęci do poprawy oceny. Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnień muzycznych, czy możliwości ucznia lecz całkowitej niechęci do przedmiotu i pracy.